

Grusel, Gräfte, Groschenhefte präsentiert:

Ein GGG-Sachbuch –
Sonderband als Artikelserie

Gänzlich glämourfreie Geisterfänger?

Vergessene

Geisterjäger aus
der zweiten Reihe ...

Helden



von Jochen Bärtle

Sie waren die zweite Verteidigungslinie im Kampf gegen das Böse!

Die (fast) vergessenen Geisterjäger seit 1968 ... eine nicht immer ganz ernst gemeinte Chronik der unbekannten Geister-Killer.

Hier sind sie also nun, die **SHoeS** (Schmalspur-Helden ohne eigene Serie)! (*)

Ob nun Sinclair-Klon, Geisterpsychologe, Superheld, „Versuchs-Ballons“, Dämonenkiller-Vertreter oder verdrehte Dann-doch-keine-Serie-Helden: Die Helden, Helden(?), Heldinnen und Monster aus den Sub-Serien der bekannten Gruselreihen der verschiedenen Verlage haben zumeist einiges gemein: Sie haben keine Lobby, selten ein Logo und fast nie ein Gesicht auf den bunten Covers der Romane. Die Beliebtheit ihre Abenteuer blieb meist hinter denen ihrer bekannteren Kollegen zurück. Hinter denjenigen Grusel-Helden, die den Sprung in die erste Garde der Heftromanzugpferde geschafft haben ... oder zumindest eine eigene Serie erhielten. Aber bei den vermeintlichen ShoeS gibt es zwischenzeitlich auch Ausnahmen!

Doch hier geht es ohnehin nicht um den Faktor Wirtschaftlichkeit, sondern um den Faktor „Fun“. Entweder des Unterhaltungswertes oder des ungläubigen Kopfschüttelns zahlreicher Merkwürdigkeiten wegen. Egal, ob eine Serie erfolgreich war oder nicht: Geister-Fachleute, die eine eigene Serie erhalten haben sind zumindest den Kataloglistungen nach bekannt. Unsere vergessenen Helden meistens nicht.

Viel Spaß mit den Könnern, Alles-Könnern und ... und ... Hätte-er-doch-nur-einen-Könnern aus den deutschen Gruselheftromane!

Teil 8:

Codename: „BUTLER-Dienste“

Schattenchronik

von Curd Cornelius u. a.



(*) Wortkreation: Michael Schönenbröcher, LKS DAMONEN-LAND Band 90

Vergessene Helden

GGG-Sonderband als Artikel-Serie.
Erscheint unregelmäßig im Sachbuchbereich von
Grusel, Grüfte, Groschenhefte (www.groschenhefte.net)

Teil 8: Codename „BUTLER-Dienste“

[Stand 11.2025]

© 2021-2025 Jochen Bärtle, GGG-Sonderband:
eine Hobby-Veröffentlichung (non-profit)

Die unregelmäßig erscheinende Reihe der GGG-Sachbücher ist eine Hobby-Produktion für Leser und Sammler. Sie entstand aufgrund der langjährigen Begeisterung des Autors für die auch heute noch verpönten „Groschenhefte“, die seit 2002 mit seiner Internetseite eine Plattform gefunden haben: Grusel, Grüfte, Groschenhefte (<http://www.groschenhefte.net>). Die „Bücher zur Internetseite“ sind als Sekundärliteratur zu den verschiedenen Themen rund um den deutschen Heftroman gedacht; mit dem Zweck, die wichtigsten Informationen und Hintergründe zu den Serien und Reihen der deutschen Nachkriegsheftromanlandschaft für Hobbyisten zusammen zu stellen und verfügbar zu halten; das Hauptaugenmerk liegt dabei auf den Erzeugnissen der Zeitschriftenverlage, die ihre Produkte über den Presse-Grosso vertrieben haben.

Nutzungsbedingungen für Verbreitung und Verarbeitung:

Der vorliegende Artikel zum GGG-Sonderband „Vergessene Helden“ und/oder seine Teile dürfen zum persönlichen Gebrauch gespeichert, ausgedruckt und als Datei/Ausdruck weitergegeben werden. Die PDF-Datei darf komplett als auch in Auszügen im Internet kostenlos und ohne Bedingungen zum Download angeboten werden. Folgende Quellenangabe ist gut erkennbar für den Download zu verwenden: „[ggfs.: Auszug aus:] Vergessene Helden – Gänzlich glamourfreie Geisterfänger? – Geisterjäger der zweiten Reihe von Jochen Bärtle, © [Jahresangabe] Jochen Bärtle, GGG-Sonderband, eine Hobby-Veröffentlichung (non-profit); übernommen von groschenhefte.net.“

Das PDF darf als Grundlage für Überarbeitungen verwendet werden, solange die ursprüngliche Quellenangabe gut erkennbar im neuen Dokument und seinem Kontext verwendet wird. Die Texte dürfen nicht aus dem Zusammenhang gelöst werden. Diese Zustimmung gilt ausdrücklich nur für reine Hobbyveröffentlichungen. Für die Verwendung in oder im Zusammenhang mit professionellen oder gewerblichen Veröffentlichungen oder bei Gewinnerzielungsabsicht (gleichgültig ob Printmedien, digitale Medien oder Audio/Podcasts), bedarf es der ausdrücklichen Zustimmung des Autors.

Hinweis zu Bildrechten:

Die Rechte der ggf. verwendeten Bilder, Grafiken, Titelbilder und Titelbildteile liegen bei den jeweiligen Urhebern oder aktuelle Rechteinhabern und werden nur im Rahmen eines Bildzitates nach § 51 Urheberrechtsgesetz verwendet. Die Bilder stehen im direkten Zusammenhang mit den auf die dazugehörigen Romane verweisenden Texten und Erläuterungen und werden nur zu diesem Zweck verwendet; ggf. ebenso für eine Kollage aus Bildausschnitten, Grafiken diverser Serienlogos und Rotaseiten. Die als Logo und Kapiteltrenner verwendete Grafik (Totenkopf mit Zylinder und Zigarre) ist Freeware (für kommerzielle und private Nutzung freigegeben; Quelle: Skull With Top Hat and Cigar; Clip Art from: de.clipartlogo.com, uploaded 03.10.2009). Darüberhinausgehende Nutzungsbedingungen sind bei der Quelle nicht angegeben. Für die Verwendung an der senkrechten Achse gespiegelt. Der Rahmen/Hintergrund (grunge-3539760) ist lizenzfrei nach den Nutzungsbedingungen von pixabay.com; Autor: AMI/SGND. Für die Nutzung gestreckt und nachbearbeitet.

Von GGG sind bislang folgende Sachbücher erhältlich:

- **Grusel, Grüfte, Groschenhefte: Deutsche Grusel-Heftromane von 1968 bis heute – Eine Chronik des Dämonen-Booms [überarbeitete und erweiterte Neuauflage zum 50jährigen Jubiläum] /** Herstellung und Verlag: Books on Demand GmbH, Norderstedt, 2018, 544 Seiten, davon 26 Seiten Farabbildungen, Preis: € 23,00
ISBN 978-3-7528-7995-7, Paperback (14,8 x 21 [cm])
- **Götzen, Gold und Globetrotter: Deutsche Abenteuer-Heftromane von 1960 bis 2015 – mit Übersicht der wichtigsten Nachkriegsserien /** Herstellung und Verlag: Books on Demand GmbH, Norderstedt, 2016, Paperback (14,8 x 21 [cm]), 356 Seiten, davon 13 Seiten Farabbildungen, Preis: € 17,50, ISBN 978-3-7392-3689-6
- **Goblins, Götter, Greifenreiter: Fantasy im deutschen Heftroman von 1972 bis 2012 – über die seltenen Ausflüge in phantastische Welten /** Herstellung und Verlag: Books on Demand GmbH, Norderstedt, 2017, ISBN 978-3-7431-7512-9, Paperback (14,8 x 21 [cm]), 164 Seiten, davon 7 Seiten Farabbildungen, Preis: € 10,00
- **Geister, Gaslicht, Gänsehaut: Mysteriöse Romanzen, romantische Gothics – Der Spannungsroman für Frauen (Version 4.0) /** PDF-Edition (non-profit): Download von www.groschenhefte.net / 198 Seiten (DIN A4), davon 5 Seiten Farabbildungen; 2013, aktuell: Version 4.0 (01.11.2019), Preis: kostenlos! Auch als limitierte Printausgabe erschienen [vergriffen].
- **Gestirne, Gleiter, Galaxien: Ein Universum deutscher Science-Fiction-Heftromane. Von 1953 bis heute. Abseits von Perry Rhodan ... /** Herstellung und Verlag: Books on Demand GmbH, Norderstedt, 2021, Paperback (14,8 x 21 [cm]), 448 Seiten, davon 22 Seiten Farabbildungen, Preis: € 20, ISBN 978-3-7354-4233-4

Schattenchronik

Inoffizielle PSA-Nachfolge-Organisation

Daten und Fakten

von Curd Cornelius (bislang das Pseudonym von Guido Grandt und Jörg Kaegelmann), D. J. Franzen, Astrid Pfister

5 Romane im GESPENSTER-KRIMI (2.0) (GK 2.0), Bastei-Verlag, Köln: Nrn. 3, 6, 9, 12 und 62(!); erschienen zwischen 20.11.2018 und 26.03.2019, dann wieder am 23.02.2021

Neuaufgabe und Fortsetzung in: SCHATTENCHRONIK – GEGEN TOD UND TEUFEL, Tb-Serie, (2016)??? - heute, Blitz-Verlag



Error 403: Forbidden

krzzzzfühle mich beobachtet, abgehörchchchcht! Verdammt, wer bewegt da meinen Cursor#-.15a-a+a#

Lieber Leser, dies ist alles Fake News.
Wir bitten um Verständnis für die Zensur

{run defense}
+++ Abwehrtool gestartet +++

{defense successfull}
+++ Textverarbeitung sicher +++

Echt? Tut jetzt alles wieder?

Also, was ich berichten wollte: Kaum hatte ich begonnen, mich mit der Sub-Serie *Schattenchronik* intensiver zu beschäftigen, fühlte ich mich ja sowas von beobachtet und doch ein klein wenig parano... also beängstigt! Genauer gesagt, seit ich mir auch noch die Romane der Krimi-/Thriller-Serie DER BUTLER aus dem Blitz-Verlag besorgt habe.

Dabei fing alles so harmlos an.



Ich kenn euch alle! Doch, echt!

Schon mit Band 3 des GK 2.0 war recht schnell klar, dass die angekündigte neue Sub-Serie gar nicht mal sooo neu war. Die insgesamt 4 Romane gehörten ursprünglich zur neuesten und auch letzten im Blitz-Verlag veröffentlichten LARRY-BRENT-Serie (Taschenbuch-Fortsetzung), die 2017 ein leider eher unruhliches Ende durch den Rechtsstreit der Grasmück-Erben gegen den Verlag fand: Die Romane durften nicht mehr vertrieben werden.

Umgeschrieben von Larry Brent und der PSA auf ein neues Agenten-Team und eine neue, noch geheimere Geheimorganisation, konnten die Romane nun als neue (Sub-)Serie wieder erscheinen.

So wurden z. B. aus den berühmten Smith&Wesson-Lasern nun einfach „hocheffektive Laserwaffen“.

Die Anklänge an die alten Larry-Brent-Romane sind überdeutlich (z. B. extrem stinkende, selbstgedrehte Zigaretten, Monster-Würmer und mutierte Wespen) und mit den Titeln Bildern von RS Lonati (deren Verwertungsrechte der Blitz-Verlag besitzt) kam Nostalgie auf, auch wenn die Helden und die Geschichten durchaus in die moderne Zeit passen: retro-modern, also. Und stark actionlastig.

Für diejenigen, die die „neue“ LARRY-BRENT-Storyline zuvor nicht gekannt hatten, sind die Romane der Sub-Serie im GESPENSTER-KRIMI auch nicht wirklich einfach zu lesen, da viele Hintergründe für die umgeschriebene Romane einfach fehlen. Der unbedarfte Leser wurde inmitten einer fast fertigen Welt „abgesetzt“.

Und auch der Blitz-Verlag nahm die Serie unter diesem neuen Titel in sein Verlagsprogramm auf – mit denselben Titeln Bildern von LO und den Innen-Illustrationen von Ralph G. Kretschmann!

Dabei waren einige Fortsetzungen (oder ein Auftakt?; eine Trilogie von Andreas Zwengel) bereits in anderem Layout Anfang 2016 dort erschienen gewesen. Parallel zu den dortigen neuen *Larry-Brent*-Romanen.

Während dann aber nach Band 5 im GK 2.0 wieder Schluss war und die Serie ebenso offen blieb, wie es eben auch zu Beginn keine echte „Origin-Story“ in der Sub-Serie gab, hat die Serie heute [Stand 11.2025] insgesamt 22 Romane beim Blitz-Verlag erreicht (siehe unten). Der 23ste Band ist angekündigt.

Und schon Band 1 der neuen (Sub-)Serie (GK 2.0 Nr. 3) brachte einen Querverweis ganz anderer Art. Denn SCHATTENCHRONIK spielt in derselben Welt wie die Blitz-Serie DER BUTLER, der selbst sogar im Roman auftaucht.

GK Band 3 weist auf Band 4 dieser Krimi-/Thriller-Serie hin, während die SCHATTENCHRONIK-Romane zeitlich nach DER BUTLER Band 7 spielen! Erst mit dieser zweiten Blitz-Serie wird auch klar, wie es zu der neuen Geheimorganisation in der (Sub-)Serie SCHATTENCHRONIK überhaupt kam ...ach ja, der „PSA-Nachfolger“, die „plötzlich verschwundene Geheimorganisation“⁽¹⁾, ist natürlich für die Serie namensgebend und nennt sich „Schattenchronik“ ...

Larry's Gruft:



- Die Romane der Schattenchronik waren ursprünglich von 2014 bis 2016 in der Tb-Ausgabe („Neuen Fälle“) von Larry Brent im Blitz-Verlag erschienen (Fortsetzung der Hardcover-Serie von 2009 bis 2012) – insgesamt 7(!) Fälle (honi soit qui mal y pense), die wohl zum Rechtsstreit führten ...
- ... der Rechtsstreit mit den Grasmück-Erben beendete nach 19 Jahren nicht nur die Larry Brent-Buch-Ausgaben im Blitz-Verlag, sondern auch die Hörspielprojekte, die auf den vom Blitz-Verlag vergebenen Lizenzen zu Larry Brent basierten: die Hörbücher/Hörspiele des Labels Romanruhe Audio und WinterZeit, die mitten in den Veröffentlichungen abgebrochen werden mussten. Nicht betroffen waren wegen hingegen die Macabros-Hörspiele von WinterZeit und die Larry-Brent-Hörspiele von Zauberstern Records, die von dem Lizenzstreit nicht erfasst waren.

„Amanda Marbely, eine steinreiche Lady aus London, beerbt ihren überraschend verstorbenen Cousin aus Königstein im Taunus. Um das gigantische, jedoch sehr bedeckt gehaltene Firmenimperium des geliebten Verwandten aus Deutschland in Augenschein zu nehmen, übersiedelt die schrullige Lady zunächst ins Siegerland. Die internationalen Geheimdienste ziehen im Hintergrund bereits ihre Fäden. Das Innenministerium stellt der Lady, die unversehens zur reichsten Frau auf Erden wurde, ihren besten Agenten zur Verfügung. Richard

⁽¹⁾ ... ein netter Seitenhieb auf die gezwungenermaßen eingestellte Serie um Larry Brent und die PSA ...

Wallburg. Er wird zum vornehmen Butler mit vielen Talenten und Geheimnissen.

In seiner Eigenschaft als Butler von Lady Marbely tritt Wallburg mit einer amerikanischen Geheimorganisation in Verbindung. Dort hat man sich auf außergewöhnliche Vorfälle spezialisiert. Doch von einem Tag auf den anderen verschwindet die komplette Organisation. Sie löst sich im wahrsten Sinne des Wortes in Nichts auf. Wenig später meldet sich ein Überlebender bei Richard Wallburg. Robert Linder[!], der führende Topspezialist der verschwundenen Organisation, hat Unglaubliches zu erzählen.

Mithilfe der steinreichen Lady beginnt der Neuaufbau, um die negativen Mächte auf beiden Ebenen (im Diesseits und im Jenseits) weiter bekämpfen zu können. Weitgehend unabhängig von bekannten internationalen Geheimdiensten und der Bundesregierung.

Im Team sind bereits tatkräftige Helfer. Mick Bondye und Cassy Benedikt. Ein Voodoo-Vampir und eine Ebenenwechslerin, die zuvor für New Scotland Yard gearbeitet haben. Neu rekrutiert werden drei schwedische Agenten ... Die genauen Hintergründe zur Schattenchronik-Serie finden sich in der Taschenbuch-Reihe DER BUTLER, die exklusiv in einer Sammler-Edition nur unter www.blitz-verlag.de zu beziehen ist.“

(Infotext der Heftrömene, S. 5)



Robert Linder? Haha, hallo, den Namen kennt man doch aus Larry-Brent-Fankreisen (grobels-gruft.de, offline) – ein Doppel-Agent?

Und dann DAS in der GGG-Inbox. Eine anonyme Mail mit beängstigendem Anhang. Ohne Kopfbogen, aber sonst – vielleicht war doch alles ganz anders als gedacht ...

An [REDACTED]

Operation „Mundtot“

Vermutlicher Bruch der Verschwiegenheitsklausel durch [REDACTED]

In der Unterhaltungsserie „Gespenster-Krimi“ wurden Hinweise auf DIE ORGANISATION entdeckt.

Die Charakteristika der Mitarbeiter sind klar erkennbar ([REDACTED])

Fahrzeug: schwarzes Wohnmobil mit 662 kw Leistung („Monstermaus“): keine weiteren Einsatzmöglichkeiten mehr, zu bekannt, zu auffällig; vorgeschlagene Maßnahme: [REDACTED]

Zufall der Übereinstimmungen unwahrscheinlich.

Diskreditierung ist erforderlich. Serie muss eingestellt werden. Grund: Schutz der Bevölkerung vor dem Wissen um paranormale Ereignisse; Sicherheit der Feldagenten. Erforderliche Maßnahmen: [REDACTED]

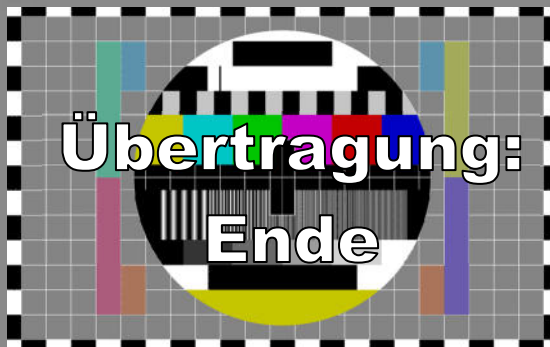
Tja, sieht so aus, als ob das dann auch funktioniert hätte, zumindest sind keine weitere Teile der SCHATTENCHRONIK mehr im GK 2.0 erschienen – wohl aber beim Blitz-Verlag!

Uuuuh, hoffentlich steht dem Blitz-Verlag kein Besuch von irgendwelchen Men in Black bevor, die haben die vertraulichen Akten aus der Welt des Butlers in gleich zwei Serien ja weiter ausgeschlachtet ...

{ ALERT! Security breach }

+++ Maßnahmen einleiten +chchc kzzzz,]

Bitte lesen Sie woanders weiter!
Es gibt hier nichts zu sehen!



+++ ping, ping, ping +++

+++ ping, ping, ping +++

+++ ping, ping, ping +++

[Kxxxx, kssch,]

Hallo! Hört mich noch jemand?

Der Blitz-Verlag ist noch da und auch Bastei scheint unbeschadet aus der Nummer herausgekommen zu sein!

Die Abenteuer der Agenten um die „Schattenchronik“ sind bei Blitz als „Kult-Taschenbücher“ erschienen (10 Stück, Stand: 03.2021) ... und die Whistleblowerei wird sogar fortgesetzt (bis Band 14 vorbestellbar)!

Nachdem denen solange dann doch nichts Schlimmes passiert ist, durfte auch der Bastei-Verlag ab dem 23.02.2021 doch nochmal ran: das 5. Abenteuer ist als GK Band 62 erschienen und es sollte wohl auch weitergehen!

Nur wie heute klar ist, nicht mehr im GK (2.0), sondern im Blitz-Verlag.

UPDATE: Die Berichte zu den Fällen der Schattenchronik sind zwischenzeitlich dort zwar aus den „KULT-ROMANEN“ verschwunden, aber sie haben endgültig den Weg in die eigenständige Tb-Serie gefunden: SCHATTENCHRONIK – GEN TOD UND TEUFEL, wo sie nun insgesamt 22 Bände auch von neuen Autoren wie Daniel Weber (PHILLIPSDORF-Buchreihe, ebenfalls Blitz-Verlag) füllen. Der 23. Band ist für diese Tage (November 2025) angekündigt!!!

Wahrscheinlich haben die Verlage ihren Lesern doch weismachen können, es handle sich nur um „Lesefutter“ und nicht um Berichte über eine Geheimorganisation – thihhihi, klar natürlich, glaubt ihr das alle nur ...

... äh, wo habe ich denn meinen Alu-Hut hingelegt?



Artikel:

Codename: „BUTLER-Dienste“

© Jochen Bärtle, 2021 - 2025

Teil der Artikelserie als GGG-Sonderband:

Vergessene Helden: Gänzlich glamourfreie Geisterfänger?

Quelle/Download: Internetseite GRUSEL, GRÜFTE, GROSCHEHEFTE
(<http://www.groschenhefte.net>)